

新着DVD一覧表 【令和4年度(2022年度)】

背番号	分 野	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
586	男女共同参画 NEW	現代女性のキャリアと活躍 —変わる世界 変える女性— Vol.4 職業の壁に挑んで	世界の多くの国で教育環境や雇用機会が男女平等になり、女性は経済的に自立してきている。男性と同じ舞台で活躍し専門職としても成果を上げる女性も増えてきた。この巻では宗教や旧制度の高い障壁を越え、強いモチベーションを持ち続けて世界各地で活躍する女性たちを取材する。	有	50分	無	2017	一般	インタビュー
585	男女共同参画 NEW	現代女性のキャリアと活躍 —変わる世界 変える女性— Vol.1 女性のリーダーシップ	リーダーシップのとらえ方が変わり、女性が国や国際機関など公的世界でのトップに就任することは珍しくない時代になった。リーダーとなった女性たちを取材し、就任理由、その重責ややりがい、女性ならではの苦労と喜び、過去のリーダーとの違い、後進へのメッセージなど、彼女たちの等身大の姿に迫り、そして未来のリーダー像を考察する。	有	50分	無	2017	一般	インタビュー
584	その他 (複数の人権問題) NEW	家庭からふりかえる人権 話せてよかつた	本作では、日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。家庭の人間関係は、私たちの人権意識を育む基盤です。そこからふりかえることで、組織や社会における意識も見つめ直すことができるのではないか。自分の中にある思い込みに気付き、自分も相手も尊重する人間関係を築くために、職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。	有	27分	有	2020	一般	ドラマ
583	その他 (労働・企業)	アンコンシャス・バイアスをなくそう 無意識の偏見のない誰もが安心して働ける職場をめざして	アンコンシャス・バイアスは、社会心理学の分野で研究が進み、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。このビデオでは、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みをもってしまうのか、アンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることとはなにか。そのポイントを紹介。	有	33分	有	2022	企業	概説
582	その他 (複数の人権問題)	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	外見で決めつけたり、「障がい者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考え方や感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さをこのドラマを通して学んでいくことができ、職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとして役立てられる作品。	有	37分	有	2022	一般	ドラマ
581	その他 (性的マイノリティ)	バースデイ	性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的とした、人権啓発ドラマ。	有	37分	有	2022	一般	ドラマ
577	その他 (労働・企業)	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ① よかつたら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	この教材では、『ハラスメント』をはじめとした職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互いを受け止め合うことの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。職場の誰ひとり取り残さないために、自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか?ドラマを通して学んでいく映像教材です。	有	29分	有	2022	企業	ドラマ
576	その他 (性的マイノリティ)	うしわかまるの自分らしく生きること	お花が大好きな力一太郎は、中吉にからかわれて傷つきます。男の子なのに、僕って変なのかなあ。無理して男の子らしく振る舞おうとしますが、野に咲くさまざまな花のように、人もみんな違っていいんだと気がつきます。	有	10分	無	2022	幼児 小学校	アニメーション

新着DVD一覧表 【令和4年度(2022年度)】

背番号	分 野	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
575	その他 (SDGs)	自分ごと SDGs	持続可能な環境・社会・経済を実現するために掲げられた「SDGs」。SDGsと聞くと企業や団体が取り組むべき目標と考えていませんか?SDGsは一人一人の意識と行動が大切です。この教材では、2人の姉弟と一緒に、SDGsに取り組んでいる人たちのインタビューを見て、身の回りにある身近なものからSDGsについての考えを深めていきます。SDGsの基礎知識を学ぶだけではなく、SDGsを自分ごととして捉え、行動していくきっかけとなる教材です。	無	22分	有	2022	中学校・高校一般	インタビュー・解説
574	その他 (複数の人権問題)	ドラマで学ぶ人権問題の事例集 わたしと人権 2	私たちの周りには、さまざまな人権問題があります。そして私たちは誰もが人権問題の被害者にも、加害者にも傍観者にもなる可能性があります。人権問題に直面したとき、自分ならどうするか?さまざまな事例を通して、考えてみましょう。1, DV 2, 外国人 3, HIV 4, インターネットいじめ 5, ホームレス 6, パワーハラスメント 7, いじめ 8, 性同一性障害	有	24分	有	2020	一般	ドラマ
573	その他 (複数の人権問題)	ドラマで学ぶ人権問題の事例集 わたしと人権 1	私たちの周りには、さまざまな人権問題があります。そして私たちは誰もが人権問題の被害者にも、加害者にも傍観者にもなる可能性があります。人権問題に直面したとき、自分ならどうするか?さまざまな事例を通して、考えてみましょう。1, ジェンダー 2, 障害者 3, セクシャルハラスメント 4, 高齢者虐待 5, 同和問題 6, 発達障害 7, 子どもの虐待 8, 精神疾患	有	26分	有	2020	一般	ドラマ
572	同和問題	「部落の心を伝えたい」シリーズ 番外編 下巻 靴下の穴から未来が見えた どうする部落問題学習 どうすすめる人権啓発 ～江嶋修作 川口泰司 坂田かおり・愛梨・瑠梨～	20代から70代の世代を超えた論客5人が、部落問題を語り尽くす前代未聞のシンポジウム。長時間に渡る白熱の議論を、上下巻にまとめた。下巻	有	30分	無	2021	一般	ドキュメンタリー
571	同和問題	「部落の心を伝えたい」シリーズ 番外編 上巻 靴下の穴から未来が見えた どうする部落問題学習 どうすすめる人権啓発 ～江嶋修作 川口泰司 坂田かおり・愛梨・瑠梨～	20代から70代の世代を超えた論客5人が、部落問題を語り尽くす前代未聞のシンポジウム。長時間に渡る白熱の議論を、上下巻にまとめた。上巻	有	27分	無	2021	一般	ドキュメンタリー
566	その他 (その他)	ひとよ	十五年前のある夜、三兄妹が両親と暮らすタクシー会社の営業所で事件は起こる。その、たった“ひとよ”的出来事によって、家族の人生は激変。三兄妹の運命を大きく狂わせてしまう。その十五年後、それぞれが別々の人生を歩んできた三兄妹は、思いもよらない“家族”との再会を果たすことになる。	無	123分	無	2019	一般	映画
565	外国人	外国人収容所の闇 クルドの人々は今	トルコで迫害を受け、日本に逃れてきた少数民族クルドの人々。彼らは難民として認められることを日本政府に求めている。ところが、彼らを待ち受けていたのは、出入国在留管理庁(入管庁)が管理する外国人収容所への長期収容であった。証言から浮かび上がる、職員による暴力、病人の放置、自殺に追い込まれる収容者、といった過酷な外国人収容所の実態。日本に暮らすクルドの人々へのインタビューを通して、日本の移民・難民政策のあり方を問う。	無	39分	有	2020	一般	ドキュメンタリー

新着DVD一覧表 【令和4年度(2022年度)】

背番号	分 野	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
564	障がい	地域で暮らすために ～強度行動障がいを示す人の可能性をさぐる～	一般的に、強度行動障害を示す人の地域生活移行は困難で、一生入所施設で暮らす事になるだろうと考えられています。今回のプロジェクトでは、地域生活移行を進めたいと思っている私たちの予測もはるかに超えて、短期間の間にFさんとOさんの地域生活の可能性を実感し、それに向けて実践することができました。そうできたのは、白木先生がRDIの考え方を取り入れながら、全員がプロジェクトの運営に責任と意欲を持てるよう検討会を進めて下さったこと、両施設の職員が協力して取り組めたことが大きいと思っています。	無	20分	有	2010	一般	ドキュメンタリー
563	その他 (災害)	いのちと防災を考える ゆめ風 中学生プロジェクト	ゆめ風中学生プロジェクトは、阪神・淡路大震災の体験をもとに発足した自然災害から障害者を支援するNPO法人「ゆめ風基金」によって企画されました。「もし、災害が昼間に起きたら頼りになるのは誰か?」を考えたとき、地域にいて、地域をよく知り、判断力と体力をもっているのは中学生。そこで、地域の障害者と中学生が「いのちと防災を考える」をテーマに取り組みを始めました。このDVDは、すでに取り組んだ3つの中学校の様子をコンパクトにまとめています。教材として地域での取り組みにご活用ください。	音声 ガイド付 字幕 有	22分	無	2015	一般	ドキュメンタリー
562	高齢者	永遠の記憶 ～認知症を知る～	認知症の症状をわかりやすく表現し、立場や環境が違う人を思いやる心をもつことの大切さを学んでもらうために制作されました。	有	30分	無	2017	一般	ドラマ・解説
561	その他 (性的マイノリティ)	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ④地域社会～ありのままで過ごせるコミュニティ～	地域社会においては、男女の役割規範やその価値観が根強く残っていることも多く、「まだ結婚しないの?」といった一見したところ何気ない一言がLGBTsの人々を傷つけてしまうこともあります。本巻では、トランスジエンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地よく過ごすことができるための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。「自分の暮らす街にLGBTsの人はいない」と考えがちな地域の中において、無意識の差別をしていないかを考えさせるドラマです。	有	22分	無	2022	一般	ドラマ・解説
560	その他 (性的マイノリティ)	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ③公共機関～誰もが安心して相談できる窓口へ～	LGBTsの人々が福祉サービスを利用するとき、性的指向や性自認に関して対応する担当者の理解の欠如や知識の不足から、「相談しづらい」「意図せずカミングアウトを強要させられる」「発言に傷つく」といったトラブルが起こっています。この巻では、そうした具体例を描きながら、LGBTsの人々を含む誰もが安心して利用できる公的施設の対応を考えます。また、公的施設のみならず、LGBTsの人々への接客や応対を実践的に学びたい企業や団体などでも活用できます。	有	22分	無	2022	一般	ドラマ・解説
559	その他 (性的マイノリティ)	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ②家族～自分の子どもが当事者だったら～	同じ家に住み生活を共にする家族。最も近しい存在だからこそ、本当のことが言えず苦しんでいるLGBTsの人々は数多くいます。子どもからカミングアウトを受けた場合、親は前向きに受け入れられるのか。この明暗を分けるのは、わが子との関係性、性的指向や性自認の多様性への理解、そしてLGBTsが身近に存在するというリアリティではないでしょうか。本巻では、性の多様性に関して実感を伴った理解がない親が、ゲイである青年期の息子を追い詰めてしまう様子、親子が葛藤しながら関係を再構築する姿を描きます。	有	21分	無	2022	一般	ドラマ・解説

新着DVD一覧表 【令和4年度(2022年度)】

背番号	分 野	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
558	その他 (性的マイノリティ)	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ①職場～声に出せないハラスメント～	社会人が生活の中で多くの時間を過ごす職場。ここでは無自覚に発せられる言葉がLGBTs当事者を傷つけ、勤労意欲を低下させたり、メンタルヘルスを悪化させる原因にもなります。そうしたハラスメントをはじめ、トランスジェンダーが直面する就職活動の困難やトイレ問題、情報管理の甘さから起くる無自覚なアウティング、制服規程や同性パートナーを認める社内規程整備の必要性など、職場で起こりうる様々な事例を描き、その課題に取り組むためのヒントを示します。	有	25分	無	2022	一般	ドラマ・解説
557	病氣に関わる人	一人になる 医師 小笠原登とハンセン病強制隔離政策	「ハンセン病は不治の病ではないし、遺伝でも、強烈な伝染病でもない、隔離は必要ない」と言い続けていた一人の医師がいました。小笠原登は、一人の医師として、一人ひとりの患者に接し、患者を「隔離」から守ろうとしたのです。それは国という「厚く高い壁」の前には、小さな「抵抗」でしかなかったかもしれません、隔離の中で生きる人々に仄かな灯りをともしつづけたのです。真宗の僧侶でもあった小笠原登を生み出した「土壤」と、彼をのみ込んでいった国策、それに歩調をあわせた真宗教団。そのような時代社会にあって、「一人になる」ことを恐れず、医師として信じる道を進んだ背景や、人との出会いを描いたのがこの作品です。	有	99分	有	2021	一般	ドキュメンタリー
555	同和問題	「部落の心を伝えたい」シリーズ 第33巻 12年後の決断 一吉岡 綾一	第12巻「若い力は今」から12年。その間、綾さんは結婚し、生活環境も激変した。二人のこどもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を蝕むリアルな部落差別が、ここにある。11年連れ添う夫、敬愛する義父、信頼する先輩、見守る母親…綾さんを取り巻く人々の含蓄ある言葉の数々が深く温かく胸に響く。	有	28分	無	2021	一般	ドキュメンタリー